

岁月静好

夜揽清风明月醉,云淡,星痴,天幽冥。

窗外,风儿轻轻地抚摸着大地沟壑纵横的年轮,月光孤独地梳理着大地高高低低的心思,大地的呢喃,氤氲成一片,空灵幽远,曼妙轻盈,扶摇汉宵。

宿舍内,一灯如豆,烛莹孤独,花笺铺展,抖落满腹的心思,化着浓情的墨迹,书写着一曲曲留恋的歌。校园的喧嚣朦胧睡去,怀着善感的心,揣着我的好兄弟的留恋,枕着不曾消散的感伤难以入睡,如一颗光影浮动的微尘,悬浮在透明的时空里,缄默,安静,飘逸,轻舞飞扬。

伸手翻开尘封的记忆,一触眼便看到曾经为你写下的诗篇,墨香的文字,岁月静好,岁月如歌。在这夜深深的安谧里,借清风明月,托高山流水,把捋不清的缕缕交错的思绪和挡不住的匆忙不息流年,定格在清清浅浅的文字里,成为岁月兜转也不曾消散地记忆。

年华几度,岁月不老。一纸素笺,执念多年。一盏孤灯,依稀模糊,参半着绵绵的思绪和缕缕的虔诚,在素洁的花笺上,用文字种植着那些平凡而又向往的日子。黄卷花笺,或读或写,感悟那丝痛彻心扉的忧伤。太多的怀念无法表达都变成了省略,让那些关于生命和光阴的真实的东西依旧如旋律一般在夜空中飘荡,应和着夜空中那冥冥的天籁之音,把快乐和记忆沉淀下来,定格成一行行清丽兀奇的文字。夜的静寂,纯洁过滤了昼的烦躁和虚妄,心性复归平静与祥和。隐忍把怨气消停,理智把激愤逾越,阳光把困苦融化,包容把不满粉碎,友爱把对立统一,感情把距离缩短,宽厚把红尘的纠结梳解,那么,我们的友谊将会天长地久。

夜幽静,情缱绻。用文字抚动心绪,用文字求索义理,用文字构筑精神,用文字点染生活,浓墨饱蘸,挥写得我们那段美好的大学时光,漫步扑面而来风尘仆仆的人生岁月,直至天荒地老。

11级日语2班 王聪



憧憬

一些或明或暗或多或少的憧憬一直小心翼翼的躲在我的心中,它不说话,也不哭闹,只是静静地成长;在我人生的每个时期,苦涩的回忆、快乐的种子,都是它汲取的养料。

我渴望它为我开出灿烂的花朵,装点我心灵的园地;但无论我怎样盼望,怎样渴求,甚至丢掉尊严,它只是保持缄默。于是我也闭了嘴,默默思考。

我只剩下独自一人。

尽力的向世界展示自己,却遭到伤害;尽力的证明自己,却显示无果。当所有快乐与理解弃我而去,当所有苦衷得不到相同的回应,我只得在泪水中坚持前行。

当我抬起头,再回首,惊异地发现,那心底的已被遗忘的憧憬,早已在挫折的洗礼下愈发壮大。它用强壮的臂膀撕开了阴霾的天空,它让世界重新氤氲起了阳光的味道。所有味道浓郁的回忆,都已封锁在安静的冬天,成为一座图案深刻的耀眼的冰雕,在时光的大海中永远沉淀。

就这样,我和我的憧憬,相依相偎,不离不弃,伴着一股自信的力量,走向下一个明媚的春天,走向人生最灿烂的阶段。

11级日语2班 宋晓彤

有那样一种英雄主义

我不知道,你是不是像我一样曾满怀信心地相信着这个世界,却也曾歇斯底里的痛心过:贪污腐败之风愈演愈烈,毒奶粉、校车安全事故层出不穷,众多知名品牌被3·15揭示纷纷落马于质检不合格!

是,这就是我们生活中那真是到丑恶的一部分,惨象已使我目不忍视了,流言犹使我耳不忍闻,没有比这话更能形容我那时的感受。我不算愤青,我只承认自己是个坚定深切热爱着生活中包括国和家在内的一切值得珍惜的孩子,却每每因为自己的局限和无能而挣扎脆弱着的纠结之人。

然而,并非只是单纯地生活在回忆和温情中爱与被爱——而是,去接受这世界的 imperfect 甚至丑陋,去磨砺自己。“英雄主义”不仅需要追求,还必须承受,承受梦想和现实巨大的落差,然后真正获得情感上心智上的成熟,让理想回归现实,坚信着有那么一天,博大可以稀释忧愁,深色能

够覆盖浅色。

热爱生活,我用它对我们这一代人充满着信心和希望。借用汪国真的一句话“只要春天还在,我就不会悲哀,纵使黑夜吞噬了一切,太阳还可以重新回来 纵使陷身茫茫沙漠 还有希望的绿洲存在 只要明天还在 我就不会悲哀 冬雪终会悄悄融化 春雷定将滚滚而来”我坚信我们可以放大青春中美好的东西,用自己的方式去守护珍惜一切美好的东西,让这个时代成为我们这一代人最骄傲的存在。我相信,在浮华背后,社会纷扰背后,一定一定会有点什么是值得我们穷尽一生追求的。

12级朝鲜语2班 原琳琳



责任编辑
主 编
副 主 编
编 辑

庞 晖
牛 硕
房 艳
张海艳
陈颂颂
杜亚梅
术洪达
于 洁
赵 璇